

N° du film : 330597

Version : 3

2010-07-06

Entente/contrat :

Step Up 3-D

GENRE : Comédie musicale

RÉSUMÉ :

À New York, des jeunes danseurs de la rue se retrouvent chaque jour à l'Entrepôt, un bar et centre d'entraînement pour la danse *step*. Luke, un jeune cinéaste qui a hérité de ce lieu, n'arrive plus à payer l'hypothèque. L'arrivée de deux nouvelles recrues, Moose, un étudiant d'université au style prometteur, et Nathalie, une danseuse de la rue, exalte la troupe. Les danseurs de Luke affrontent les autres formations et s'opposent, au moment des finales mondiales, à Julian et à ses danseurs costauds et tordus, qui convoitent l'Entrepôt. Entre Nat et Luke l'amour se profile, mais une nouvelle désastreuse ébranle la confiance de Luke.

MOTIFS :

Après *Step Up* (2006) et *Step Up – The Streets* (2008), *Step Up 3-D* poursuit l'idée que la danse de rue permet de sauver les jeunes marginaux par des valeurs de solidarité et d'appartenance au groupe et par le désir de se dépasser. Conçu comme un conte, le film est centré sur un jeune héritier (Luke) amoureux d'une Esmeralda des rues (Nathalie); tous deux participent à une mythologie du *step* avec des danseurs s'entraînant sur les toits, des ennemis imitant la danse des serpents, des amis marginaux tel l'inventeur de génie, etc. Dans *Step Up 3-D*, les amours discrètes évoluent au fil des chorégraphies, comme dans les précédentes comédies musicales de cette série, conçues pour le large public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

26 octobre 2010

Direction du classement des films