

N° du film : 348141

Version : 1

2010-09-20
Entente/contrat :

Le jeu de la mort

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Une équipe de psychologues organise un jeu télévisé fictif au cours duquel des participants sont appelés à infliger à un candidat des décharges électriques de plus en plus puissantes lorsqu'il fournit une mauvaise réponse; au terme du jeu, ces décharges pourraient provoquer la mort. L'objectif de cette expérience est de mesurer le pouvoir des jeux de télé-réalité et d'observer jusqu'où les participants acceptent de se soumettre aux règles, en dépit de la souffrance infligée à leur partenaire de jeu et des risques qu'il encourt. Ce dernier est un comédien qui collabore avec les psychologues, ce que les participants ignorent. Une animatrice, qui incarne une figure d'autorité, pousse les uns et les autres à poursuivre l'expérience toujours plus loin. Si certains hésitent à se conformer aux règles du jeu, d'autres obéissent aveuglément.

MOTIFS :

Reprenant une expérience réalisée dans les années 1960 par le psychologue américain Stanley Milgram, ce film met en relief le pouvoir de la télévision et les risques de dérives. Ici, 80 % des participants se sont comportés comme de possibles tortionnaires. Bien qu'interprétés par un comédien, les supplications et les cris de douleurs fréquemment entendus au cours de cette expérience risquent de troubler les moins de huit ans qui ne saisiront pas nécessairement l'aspect pédagogique de cette production.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : Déconseillé aux jeunes enfants

28 septembre 2010

Direction du classement des films