

N° du film : 346505

Version : 1

2010-07-30

Entente/contrat :

Deux de la vague

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Lorsque Jean-Luc Godard et François Truffaut, alors critiques aux *Cahiers du cinéma*, passent à la réalisation à la fin des années 1950, ceux-ci contribuent au renouvellement du 7^e art. Unis par une même passion, ils tissent une solide amitié faite d'échange et de solidarité. Aussi, après le succès des *400 coups*, Palme d'or en 1959, Truffaut offre-t-il à Godard les bases du scénario qui deviendra *À bout de souffle*, jalon de la modernité cinématographique. Tout au long des années 1960, les deux cinéastes seront à l'avant-scène d'un mouvement qui compte aussi en ses rangs Rivette, Rohmer ou Chabrol. La fracture politique de Mai 68 mettra fin à cette amitié entre deux phares, tandis que Godard radicalisera son cinéma et que Truffaut continuera plutôt d'en faire une célébration de la vie.

MOTIFS :

Scénarisé et dit par Antoine de Baecque, ancien des *Cahiers* et exégète de la Nouvelle Vague, ce document s'intéresse à la genèse de ce mouvement et à son développement par le truchement de ses deux figures de proue. Brossant le portrait des cinéastes Truffaut et Godard à l'aide d'archives et d'extraits de films éclairants, l'œuvre remonte aux sources de l'engagement cinématographique des deux hommes, longtemps indissociable, pour mieux en cerner l'influence déterminante.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

7 septembre 2010

Direction du classement des films

MP