

N° du film : 343183

Version : 5

2010-08-27
Entente/contrat :

The American

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Après avoir échappé à un attentat en Suède, Jack, un tueur à gages, se retrouve en Italie. L'homme de qui il reçoit ses ordres a fait des arrangements pour le mettre à l'abri. Caché dans le village de Castel del Monte où il se fait passer pour un photoreporter, Jack commence à travailler à la fabrication d'une arme sophistiquée pour le compte d'une mystérieuse cliente. La présence de Jack au village attire bientôt l'attention du prêtre, avec qui il fraternise un peu. La nuit tombée, Jack se livre à des promenades en solitaire qui finissent par le conduire dans un lupanar où il succombe aux charmes de Clara, une prostituée. Ces relations, vague promesse d'un avenir éloigné du milieu criminel, pourraient toutefois avoir raison de sa vigilance et mettre en péril sa mission.

MOTIFS :

Par sa facture, son développement tout en lenteur et son économie de dialogues, cette œuvre propose une incursion dans l'univers d'un assassin solitaire à l'heure des remises en question. Débutant par une fusillade dans les paysages suédois enneigés pour se transporter dans un village italien à flanc de montagne, le film évoque, par son esthétique, les suspenses européens des années soixante. Le réalisateur Anton Corbijn tire parti de la configuration de Castel del Monte, dont les venelles accueillent les pérégrinations nocturnes de Jack, de manière à intensifier la menace qui plane constamment sur sa vie tout en illustrant son désarroi. Une scène empreinte d'érotisme, des touches de nudité et des images de meurtres parsèment le récit.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION : —

15 septembre 2010

Direction du classement des films

MP