

N° du film : 340511 Version : 1

2010-03-10
Entente/contrat :

IO, DON GIOVANNI (it., s.t.a.) (DVD)

GENRE : Drame historique

RÉSUMÉ :

Au XVIII^e siècle, à Venise, un jeune prêtre aux prétentions de poète, Lorenzo Da Ponte, se lie avec le grand séducteur Giacomo Casanova. Ayant adopté les mœurs dissolues de son mentor, Lorenzo est bientôt chassé par la Sainte Inquisition. Exilé à Vienne, il est recommandé par Casanova auprès de Salieri, compositeur à la cour d'Autriche, qui le présente à son tour à Wolfgang Amadeus Mozart. Après avoir créé pour Mozart le livret des *Noces de Figaro* et obtenu la reconnaissance critique, Lorenzo entame l'écriture d'un opéra sur le mythe de Don Juan, en s'inspirant des aventures galantes de Casanova comme des siennes propres.

MOTIFS :

S'inspirant librement de la vie de Lorenzo Da Ponte, le réalisateur Carlos Saura compose une genèse romancée de l'opéra de Mozart. En prenant comme pivot dramatique un coup de foudre de jeunesse qu'aurait vécu Da Ponte, le cinéaste propose de faire des aventures de *Don Giovanni* une mise en abîme du destin de son propre héros librettiste. À cette vie du personnage de séducteur se mirant dans celle de son créateur correspond d'ailleurs une mise en image sobre qui intègre les transparences. Des décors-écrans servent en effet à passer de la « réalité » de Da Ponte à la « fiction » de *Don Giovanni*, et ce, à l'intérieur d'un même plan. Plutôt que de chercher à masquer les artifices de ce procédé, Saura les magnifie, faisant de son objet cinématographique un hommage aux arts de la scène.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

15 septembre 2010

Direction du classement des films

MP