

N° du film : 323732 Version : 2

2010-08-06
Entente/contrat :

L'ennemi public n° 1

GENRE : Chronique biographique

RÉSUMÉ :

Lorsqu'il tombe sous les balles de la police en pleine rue, un matin de novembre 1979, Jacques Mesrine est le criminel le plus recherché de France, et pour cause. Dès 1973, après un séjour en Amérique, il reprend ses activités illicites en sol français. Vols de banque, fusillades et enlèvements constituent son ordinaire. Traqué par le commissaire Broussard, il est condamné pour divers crimes, mais parvient à s'évader deux fois au cours des années 1970, ce qui frappe les esprits. La publication de ses mémoires, dans lesquelles il confesse avoir commis 40 meurtres, achève d'en faire un véritable objet de fascination aux yeux du grand public. Passé maître dans l'art du déguisement et de la dissimulation, Mesrine réussit à vivre libre avec sa dernière compagne, mais sait que ses jours sont comptés.

MOTIFS :

Après *L'instinct de mort*, qui couvrait les années de jeunesse et de formation de Mesrine, *L'ennemi public n° 1* présente le bandit en pleine possession de ses moyens. Mesrine n'a rien perdu de sa brutalité et ce second volet en fait la démonstration dans une enfilade de scènes qui mêlent suspense et action corsée, servies par une caméra nerveuse et un montage serré. Cette seconde partie révèle par ailleurs la personnalité de plus en plus flamboyante du protagoniste, dont celui-ci joue avec éclat. Aussi le film nous montre-t-il un Mesrine à la fois narcissique et conscient de sa fin proche, qui construit et alimente son propre mythe. À cet égard, la violence avec laquelle il traite un journaliste peu complaisant s'avère éloquente.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION : Violence

9 septembre 2010

Direction du classement des films

MP