

N° du film : 344309

Version : 3

2010-07-23

Entente/contrat :

Mesrine: Killer Instinct (fr., s.t.a.)

GENRE : Chronique biographique

RÉSUMÉ :

France, 1959. De retour d'Algérie, le jeune Jacques Mesrine s'installe chez ses parents. Son père souhaiterait le voir travailler dans le textile, mais Jacques préfère les petites combines que lui propose son ami Paul. À la suite de quelques coups réussis, un caïd, Guido, le prend sous son aile. Pour lui, Mesrine commet plusieurs méfaits, allant même jusqu'à assassiner un souteneur. Entre-temps, Mesrine s'est marié et, lorsqu'il est emprisonné pour vol, il promet de se ranger. Les circonstances ont cependant tôt fait de le ramener dans la voie du crime, si bien que sa femme le quitte. Tandis que son mépris des règles du milieu commence à lui attirer des ennemis, il fait la connaissance de Jeanne Schneider, qui devient sa complice. Traqués de toutes parts, les amants doivent fuir en Amérique.

MOTIFS :

Dès la fin du générique d'ouverture, une scène d'exécution à laquelle participe Mesrine dans une geôle algérienne donne le ton. L'homme a déjà du mal à contenir cette violence qui lui vaudra d'apparaître à la une des journaux pendant deux décennies. Ce premier volet du diptyque biographique fait donc la chronique de l'ascension de Mesrine dans l'univers criminel français et la démonstration de brutalité croît à mesure que le personnage impose sa loi. Passages à tabac, rapt et meurtres sont perpétrés par un esprit dont l'intelligence n'a d'égale que l'absence de morale. Au nombre de ses « exploits » qui ont marqué les esprits, son évasion spectaculaire d'une prison à sécurité maximale lavalloise en compagnie de son complice québécois, Jean-Paul Mercier, est relatée de manière percutante.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence

2 août 2010

Direction du classement des films

MP