

N° du film : 344641

Version : 1

2010-06-21

Entente/contrat :

Châteaux de papier (es., s.t.f.)

GENRE : Drame sentimental

RÉSUMÉ :

Maria José fait la rencontre de deux étudiants, Marcos et Jaime, aux Beaux-Arts de Madrid où elle étudie. Le trio a les mêmes exigences face à la peinture, et les traits d'humour de Jaime semblent souder les amitiés. Bientôt les trois s'engagent dans une relation amoureuse et sexuelle. Dans le but de préserver leur relation, ils décident d'éviter les apartés à deux, tant sur le plan intime que professionnel. Chacun a besoin des deux autres pour s'épanouir et s'affirmer publiquement. Marcos éprouve des difficultés sexuelles, qu'il résout grâce à l'amour des deux autres.

MOTIFS :

Presque entièrement tourné en intérieurs dans l'appartement atelier ou en classe, le film décrit le mode de vie des jeunes peintres, leurs attentes amoureuses et leur désir de reconnaissance sociale. En même temps que les héros s'interrogent sur leur pouvoir particulier en peinture, ils développent une relation amoureuse inusitée, qui est une création en soi, et qui durera tout le temps des études. Le film expose avec attention l'évolution des sentiments dans le trio. Il nous fait partager la liberté des gestes et des mots, parfois crus, ainsi qu'une grande intimité sexuelle explorée avec inspiration, de manière détaillée. Une scène comprend des détails explicites.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme

20 juillet 2010

Direction du classement des films