

N° du film : 342915

Version : 2

2010-05-31

Entente/contrat :

Les amours imaginaires

GENRE : Comédie romantique

RÉSUMÉ :

Au cours d'un souper entre amis, Francis et Marie sont éblouis par Nicolas, un nouveau venu. Chacun de son côté, les deux copains rêvent de ce bellâtre qui cultive d'ailleurs un certain mystère. Au fil des rendez-vous à deux ou à trois, des invitations et des escapades, une rivalité s'installe entre Francis et Marie et mine leur amitié, tandis que l'objet de leur amour se fait de plus en plus évanescent.

MOTIFS :

Après *J'ai tué ma mère*, Xavier Dolan propose une œuvre qui prend le contrepied de son précédent opus et fait place aux non-dits, les véritables émotions s'exprimant ailleurs que dans les dialogues. Les regards, les gestes tournés en gros plan, les effets de ralenti évoquent les sentiments qui étreignent deux romantiques en quête d'absolu. Le travail sur la couleur et la musique, très soigné, apporte une légèreté à ce film sur le pouvoir et les ravages de l'imaginaire amoureux. Insérées ici et là, des séquences quasi documentaires, dans lesquelles de jeunes gens témoignent de leurs déceptions sentimentales et dont il se dégage un humour rafraîchissant, rythment le film. Glissées dans un récit retenu, d'amusantes références sexuelles appellent néanmoins à une certaine réserve.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

8 juillet 2010

Direction du classement des films

MP