

N° du film : 324953

Version : 2

2010-06-14

Entente/contrat :

Fados (pr., s.t.f.)

GENRE : Documentaire musical

RÉSUMÉ :

Sur un vaste plateau animé de projections ou d'ombres chinoises, des danseurs évoluent au rythme du fado pendant que les chanteurs interprètent avec nostalgie ces chants portugais languissants, accompagnés à la guitare et à la mandoline. Les interprétations traditionnelles de Carlos do Carmo, Mariza ou Camané s'enchaînent, suivies de variantes plus modernes, mixées de rythmes rap ou reggae. Dans la Casa dos Fados, musée vivant de Lisbonne où l'on préserve le chant patrimonial portugais, les fadistes rivalisent d'intensité en interprétant leur couplet.

MOTIFS :

Après *Sevillanas* (1992), *Flamenco* (1995) et *Tango* (1998), le réalisateur Carlos Saura témoigne de l'influence du fado, style musical portugais, teinté de sentiments vibrants et mélancoliques. Le réalisateur a recours à une forme mixte unissant la scène, les projections sur écran, la danse de type moderne ou traditionnelle et les interprétations des fadistes. L'ensemble constitue une oeuvre créative, à valeur d'archives, pour ce genre musical d'origine afro-brésilienne qui s'est affiné au Portugal par la suite, au XIX^e siècle, au contact des mélopées arabes dans le quartier portuaire de l'Alfama, à Lisbonne. Les thèmes des chants parlent de misère et de quête d'amour.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

5 juillet 2010

Direction du classement des films

FR