

N° du film : 341531

Version : 2

2010-04-19

Entente/contrat :

Coco Chanel et Igor Stravinsky

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Paris, 1913. Stravinsky présente pour la première fois son œuvre *Le sacre du printemps*. La nouveauté de cette musique et ses dissonances heurtent le public; Stravinsky quitte la salle sous les huées. Coco Chanel observe la scène. Sept ans plus tard, elle revoit Stravinsky au cours d'une soirée mondaine. Sachant que le compositeur traverse des moments difficiles, elle lui offre, ainsi qu'à sa famille, de venir habiter dans sa luxueuse résidence. Stravinsky accepte afin de poursuivre son œuvre dans des conditions favorables. Au fil des mois, les deux créateurs, visiblement attirés l'un par l'autre, vivent leur passion sans retenue. Katia, l'épouse de Stravinsky, n'est pas dupe. Coco Chanel poursuit sa carrière dans le monde de la mode, puis crée son célèbre parfum.

MOTIFS :

Cette adaptation du roman de Chris Greenhlagh brosse le portrait d'une époque. Les vingt premières minutes sont consacrées à la création à Paris du ballet *Le sacre du printemps* et aux réactions que suscite cette œuvre. La suite du film se concentre sur la rencontre artistique et amoureuse entre les deux créateurs. Quelques scènes d'érotisme, filmées avec réalisme, illustrent les élans d'une vive passion.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme

13 mai 2010

Direction du classement des films