

N° du film : 22729

Version : 5

2010-05-03

Entente/contrat :

Heat and Dust (DVD)

GENRE : Drame de mœurs

RÉSUMÉ :

Olivia, l'épouse de Douglas Rivers, haut fonctionnaire britannique, découvre l'Inde en 1920. De tempérament fantasque, elle se passionne pour le pays et pour ses mœurs, et elle a même une aventure amoureuse avec le nabab de la ville de Satipur, où elle réside. Devenue enceinte du nabab, elle provoque malgré elle un scandale dans les deux communautés. Elle se fait avorter avec l'aide de la bégum, la mère de son amant. En 1982, sa petite-nièce Anne se rend en Inde pour refaire le périple de sa légendaire grand-tante. Elle aussi rencontre l'amour et séjourne dans le même pavillon qui avait servi de lieu de réclusion à Olivia, à la suite du scandale

MOTIFS :

Ce drame de mœurs de James Ivory, produit par Ismaïl Merchant, dépeint avec une fine observation le destin des deux femmes en Inde en montrant en parallèle l'évolution de chaque femme dans son époque. De plus, il offre un intérêt anthropologique tant par la représentation des coutumes que par l'étude des modes de vie. Le récit d'une aventure extraconjugale traitée avec réserve et la mention discrète d'un avortement ne sauraient avoir d'impact sur le grand public, de nos jours.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

Direction du classement des films

6 mai 2010



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

4 ✓

TOUS () 14 () 18 () REFUS () NON LIEU ()
 OR 248762-4 R: 248546-0
 DATE D'EXAMEN 30 11 83 (CANADA)
 DISTRIBUTEUR FILMS UNIVERSAL

I D E N T I F I C A T I O N

TITRE (écran) HEAT AND DUST

V.O.

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (✓)

nationalité et année : GBR 82

production : MERCHANT / IVORY

réalisation : James IVORY

interprétation : Christopher CAZENOVE, Julian GLOVER
Julie CHRISTIE, Greta SCACCHI

titre et générique anglais au début - générique anglais à la

langue <u>anglais</u>	V. antérieure
s.t. _____	métrage
1ere instance (X)	langue
révision ()	s.t.
v. modifiée ()	cat.
	date visa
Ver : 11725	356 130'
M E T R A G E	RCIN documentation 130'
	FRA 3557m 129'
	VAR 133'
	OCF 130'
	MFB 130'
	SI 130'
	F&F 128'
	NYT 130'
	HR 130'
	G.B. 129'
	DAN 3545m 129'

amis	cin	f&t 1 03 p21 <i>fin</i>	pos	tim
box	ecr	hr 16 09 83 <i>B</i>	rcin 386 p16	tlc
cdf	fb	ij	scc	var 19 1 83
cf	ff	mppd	s&swINTER 1982/83	p65
ci	fi	nyt 15 09 83	tdf	

b.c. <i>Mur</i> 10 83	alb <i>M</i> 12 83	sas	man <i>MNSC</i> 03.84	ont <i>A</i> 09 83	n.b.	n.s. <i>R</i> 05.84	si 381 p20		
all	aus	fra <i>V</i> 19 8 83	g.b. 15 ans 12 82	ita	sue	mpaa <i>R</i> 759	gen 12 ans 09 83		
kfd	fs 13 05 83	dan 7 ans 7 83	mfb 01 83 p14	ccc	ocf <i>ADOS</i> 740 p2	nco	ocs		

E X A M E N

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA

PRÉSIDENT DU JURY
PIERRE SAUCIER
DATE 30 NOVEMBRE 83
CATÉGORIE 14 ANS

P U B L I C I T É

B 248546-0 *02.11.83* refusé _____ accepté par *F.A. ED*

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

Pub. journaux soumise le *1-12-83* refusée _____ acceptée par *ED FA*

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film

visé le dans la catégorie sous le no

TITRE HEAT AND DUST

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

HEAT AND DUST

GENRE: CHRONIQUE

ANALYSE: James Ivory, travaillant une fois de plus en liaison étroite avec le producteur Ismail Merchant et la romancière Ruth Praver Jhabvala, a porté à l'écran le roman "HEAT AND DUST", la romancière agissant comme scénariste. Le film est construit sur le procédé des parallélismes: chassés-croisés constants faisant alterner des épisodes de la vie d'Olivia et de sa petite nièce, Anne. La première, mariée à un élégant haut fonctionnaire impérial, Douglas Rivers provoque le scandale par ses "distractions" extra-conjugales. Elle finit par devenir enceinte et elle se fait avorter avec le concours de la Béguin. Quant à Anne, elle a toujours été intriguée par la vie mouvementée de sa grande tante dans les Indes de 1920 et elle entreprend des recherches qui lui feront découvrir, espère-t-elle, les secrets de la bouillante Olivia. A l'encontre de sa tante, qui s'est retirée en Angleterre, Anne trouve aux Indes un compagnon et, après avoir envisagé de se faire avorter, elle change d'idée.

CLASSIFICATION:

Thématique nettement adulte: conduite très libérée des deux héroïnes, mais aussi développement insistant sur l'avortement ainsi qu'un graphisme intimiste artistique certes, mais très présent. La somme de ces éléments confère au film un caractère qui commande le recours à la catégorie, médiane des jeunes jouissant d'un début de maturité.

DECISION: "QUATORZE ANS (14) "

Pierre Sauvier

SIGNATURE (AJ)