

N° du film : 337939

Version : 3

2010-03-04

Entente/contrat :

Gainsbourg (vie héroïque)

GENRE : Fantaisie biographique

RÉSUMÉ :

Fils d'immigrés juifs, le jeune Lucien Ginsburg est frappé par l'antisémitisme qui règne dans le Paris occupé, allant jusqu'à s'identifier à la figure du juif honni. Comme un double, celle-ci le suit le jour durant ses études en peinture, puis la nuit dans les cabarets où il gagne sa vie comme pianiste. C'est dans une de ces boîtes qu'il fait la rencontre de Boris Vian, premier à se porter à la défense de ses chansons. Encouragé par cet appui, Lucien Ginsburg abandonne ses velléités de peintre pour devenir Serge Gainsbourg, auteur de chansons. Des collaborations avec Juliette Gréco, puis avec France Gall confirmeront son talent et son succès, tandis que Gainsbourg multipliera les conquêtes amoureuses, Brigitte Bardot et Jane Birkin occupant une place à part dans sa vie.

MOTIFS :

Avec une fantaisie assumée, Joann Sfar trace un portrait de Gainsbourg qui fait se croiser mythe et biographie. L'œuvre qui en résulte ne prétend donc pas reconstituer le parcours professionnel et personnel de l'artiste avec exactitude; elle tend plutôt à évoquer son imaginaire et ses obsessions tout en conservant une trame chronologique. Par le truchement d'une marionnette surnommée « La Gueule », sorte d'*alter ego* qui apparaît aux côtés de Gainsbourg pour lui prodiguer des conseils plus ou moins judicieux, Sfar traite son sujet à la manière d'un conte. Tantôt réaliste, tantôt onirique, semant quelques touches de sensualité retenue, le récit oscille entre les années de jeunesse, la passion pour les femmes et l'anticonformisme de cette icône de la chanson française.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : –

18 mars 2010

Direction du classement des films