

N° du film : 322328

Version : 1

2010-03-03

Entente/contrat :

Les signes vitaux

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Simone, étudiante à Harvard, rentre à Montréal afin de régler la succession de sa grand-mère récemment décédée. Elle apprend que cette dernière, qui l'a élevée, lui a légué tous ses biens. Ce deuil l'incite à se consacrer à temps plein à l'accompagnement des malades en phase terminale dans un centre de soins palliatifs. En apportant à chacun une présence douce et affectueuse, elle tente d'accomplir pour d'autres ce que les circonstances ne lui ont pas permis de faire pour sa grand-mère. Certains malades s'attachent à elle et se confient. Les jours passent et la jeune femme s'enferme dans ce triste univers en repoussant l'amour de Boris, son petit ami. Celui-ci tente de la convaincre de reprendre sa vie en main. Un des médecins du centre de soins palliatifs lui prodigue le même conseil.

MOTIFS :

Ce film pose un regard direct sur la maladie, la souffrance physique et la déchéance des corps au seuil de la mort. Il illustre le quotidien des malades en phase terminale, les soins apportés, la révolte des uns et la sérénité des autres. Dans l'ensemble, ce drame expose le spectateur à des scènes d'un réalisme troublant et à des images de nudité, certaines liées aux soins prodigués, d'autres filmées dans un contexte d'intimité sexuelle.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION : –

15 mars 2010

Direction du classement des films