

N° du film : 325277

Version : 2

2010-02-16

Entente/contrat :

Oscar et la dame rose

GENRE : Drame poétique

RÉSUMÉ :

Oscar a dix ans. Atteint de leucémie, il vit dans un hôpital pour enfants. Surprenant une conversation entre ses parents et le médecin, il apprend que ses jours sont comptés. Il demande alors à voir Rose, une dame croisée dans le couloir de l'hôpital. Celle-ci refuse tout d'abord de jouer les bénévoles, puis se ravise. L'enfant apprécie son humour et son franc-parler. Elle lui relate ses aventures de catcheuse, puis lui propose un jeu : chaque jour, Oscar vivra dix ans afin de connaître, en peu de temps, les joies et les difficultés de toute une vie. Rose suggère en outre à Oscar d'écrire à Dieu tous les jours. Elle attache chaque missive à un ballon afin qu'elles puissent prendre leur envol sous le regard de l'enfant qui, peu à peu, trouve une certaine sérénité.

MOTIFS :

Adaptant à l'écran son propre roman, Éric-Emmanuel Schmitt aborde avec délicatesse le thème de la mort par le biais de l'imaginaire et de la poésie. Les aventures de Rose, à la fois drôles et pittoresques, viennent alléger un propos dont la gravité contraste avec ces images. *Oscar et la dame rose* constitue la troisième partie du *Cycle de l'invisible*, récit dans lequel il est question, cette fois, du christianisme.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

1^{er} mars 2010

Direction du classement des films

SL