

N° du film : 334620

Version : 3

2009-10-23

Entente/contrat :

Mary and Max

GENRE : Animation

RÉSUMÉ :

Du fin fond de son village australien, la petite Mary, huit ans, souffre de n'avoir pas d'ami, à cause de son physique ingrat. Entre une mère alcoolique, un père obsédé par la taxidermie et un grand-père farfêlé qui lui révèle que les bébés naissent dans des chopes de bière, Mary se réfugie dans le rêve d'épouser un jour un gentilhomme écossais. Lorsqu'elle met par hasard la main sur un annuaire téléphonique new-yorkais, elle saisit l'occasion d'apprendre comment naissent les bébés en Amérique et adresse ses questions à un certain Max Horowitz. Ce dernier, un obèse de 44 ans, esseulé et atteint du syndrome d'Asperger, est interloqué par la lettre de Mary, mais sensible au chocolat qui accompagne la missive. Max répond alors à Mary, ce qui scelle entre eux une longue et solide amitié.

MOTIFS :

En choisissant de mettre en scène cette chronique d'une amitié à l'aide de personnages de pâte à modeler, le réalisateur Adam Elliot n'a pas pour autant créé un divertissement familial. Aussi les thèmes explorés sont-ils souvent très sombres : alcoolisme, maladie mentale, désespoir, rejet et solitude dominent un récit sur la différence qui s'avère tantôt touchant, tantôt comique. À cet égard, l'humour s'y fait plutôt noir et son ironie risque de ne pas trouver d'écho chez les plus jeunes spectateurs. Par ailleurs, le climat de désolation, renforcé par la composition visuelle qui oppose la grisaille new-yorkaise aux tons terreux australiens, est susceptible d'affecter indûment les jeunes enfants, notamment lors d'un épisode de désespoir particulièrement évocateur.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

4 novembre 2009

Direction du classement des films

MP