

N° du film : 333454

Version : 4

2009-11-13

Entente/contrat :

Up in the Air

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

322. Ce sont les jours que passe chaque année Ryan à sillonner les États-Unis. Entre Miami et San Francisco, il ne se sent jamais chez lui qu'à l'hôtel ou à bord d'un avion. C'est aussi le cas d'Alex, une femme d'affaires avec qui il noue une relation épisodique modulée par leurs déplacements respectifs. Ryan est consultant auprès d'entreprises en difficulté et c'est à lui qu'incombe la tâche ingrate d'annoncer aux salariés la nouvelle de leur congédiement. Lorsque, de passage au siège social, il fait la connaissance de Natalie, une recrue aux idées novatrices qui propose de licencier les gens par vidéoconférence, son univers bascule. Pressé par son patron d'agir comme mentor auprès de Natalie, Ryan entreprend avec elle une traversée du pays qui l'amène à se remettre en question.

MOTIFS :

La crise économique et les compressions qu'elle engendre chez les plus grandes entreprises servent de toile de fond au parcours d'un homme exerçant une profession pour le moins ironique. Ryan, sans véritable attache matérielle ou affective, constitue à ce titre l'image même de ce que la société produit de plus absurde. C'est sur un ton tantôt comique, tantôt d'une gravité légère, que le scénariste et réalisateur Jason Reitman, d'après un roman de Walter Kirn, accompagne Ryan sur la route. Ce faisant, il convoque au passage des personnages comme Alex ou Natalie qui, agissant comme révélateurs, modifient pour un temps la trajectoire de cet anti-héros.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

9 décembre 2009

Direction du classement des films

MP