

N° du film : 333229

Version : 2

2009-10-16

Entente/contrat :

Demain dès l'aube

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Mathieu, un pianiste en proie à une crise existentielle, quitte momentanément sa femme et son fils pour aller vivre chez sa mère malade et son frère cadet, Paul. Ce dernier, un ouvrier féru d'histoire à l'équilibre émotionnel fragile, passe ses temps libres au sein d'une confrérie napoléonienne. Lorsque leur mère est hospitalisée, Mathieu doit veiller sur Paul, sans pour autant délaisser ses activités professionnelles. Bien que l'engouement de Paul pour les jeux de rôles laisse Mathieu perplexe, il accepte de l'accompagner lors d'une fin de semaine consacrée à la reconstitution d'une bataille. Vêtu de l'habit du soldat napoléonien, il n'en a pas pour autant l'étoffe. Pourtant, au contact de Paul, Mathieu se laisse peu à peu happer par cette vie parallèle, au point d'y basculer à son tour.

MOTIFS :

L'illusion est au cœur de cette œuvre qui met en scène des personnages entretenant le fantasme d'une autre vie possible. Aux chimères des adeptes de jeux de rôles se superposent celles de Mathieu, qui substitue au fils qu'il vient de délaisser un jeune frère vulnérable dont il se fait le protecteur pour le meilleur et pour le pire. Posés comme symboles, les combats napoléoniens occupent certes une place importante dans le récit. Bien que certains d'entre eux entraînent des accidents, ces affrontements se situent dans un contexte peu réaliste et sont traités de manière à la fois retenue et distanciée.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

29 octobre 2009

Direction du classement des films

MP