

N° du film : 332197

Version : 2

2009-07-29

Entente/contrat :

The Cove

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Avant de devenir militant pour la défense des dauphins, Ric O'Barry avait ironiquement été l'un des instigateurs de l'engouement des humains pour ces petits cétacés, ayant lui-même capturé et dressé les cinq bêtes appelées à tenir le rôle de Flipper dans la série télévisée du même nom. La mort de l'une d'elles l'ayant bouleversé au plus haut point, il mène depuis de nombreuses années une campagne de sensibilisation contre la capture et l'exploitation des dauphins à des fins récréatives, qui l'a conduit jusqu'au village de Taiji, au Japon. C'est là que, secondé par l'équipe du réalisateur Louie Psihoyos, de plongeurs et d'autres environnementalistes, il entend dénoncer la chasse abusive des dauphins repoussés dans la baie et dont seuls quelques « élus » sont capturés et vendus à prix d'or à des parcs aquatiques, tandis que les autres sont massacrés et leur viande, au fort taux de mercure, refilée en douce à la population locale.

MOTIFS :

Ce film adopte un point de vue tranché sur une réalité sombre et méconnue. Il relate en détails la préparation d'une opération périlleuse que mènera l'équipe au nez et à la barbe des autorités. L'accès à la baie de Taiji étant farouchement gardé, cinéastes et militants devront user de subterfuges pour capter des images de cette chasse sauvage conduite dans le plus grand secret. Caméras dissimulées dans des faux rochers ou commandées à distance témoigneront donc du massacre annoncé. Le but étant de dénoncer par la démonstration, le spectateur sera évidemment mis devant quelques images cruelles, mais qui s'attardent peu sur les détails, à cause notamment de la position éloignée des caméras. Le traitement, qui s'apparente à ce qu'on peut voir dans les actualités, insiste peu sur la souffrance des bêtes, l'essentiel étant ici de convaincre le grand public des méfaits de cette chasse.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

11 août 2009

Service du classement des films

MP