

N° du film : 330902

Version : 3

2009-11-10

Entente/contrat :

Antichrist

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Tandis que ses parents font l'amour, un petit garçon est victime d'un accident mortel. Un mois après l'enterrement, la mère, souffrant d'une profonde dépression, sort de l'hôpital. Son mari thérapeute entend s'occuper de sa guérison. Devant les pleurs et les crises de sa femme mêlés à de féroces pulsions sexuelles, il lui propose de se rendre dans le lieu qui lui fait le plus peur, afin qu'elle puisse triompher de ses angoisses et de son sentiment de culpabilité. Ils s'installent donc à Eden, dans le chalet qu'ils possèdent au plus profond des bois, lieu même où la femme s'était retirée jadis avec leur fils pour rédiger une thèse sur la sorcellerie. Peuplé d'étranges bêtes sauvages, cet éden se révèle plutôt un enfer pour le couple, alors que la femme sombre inexorablement dans une violente folie.

MOTIFS :

Porté par un puissant symbolisme où se croisent des références à la Bible, à l'astrologie et à la sorcellerie, ce huis clos constitue une troublante incursion dans les recoins les plus obscurs de la psyché humaine. Sertis entre un prologue et un épilogue en noir et blanc, quatre chapitres où dominent les verts et les bleus bientôt éclaboussés de rouge sang maintiennent un climat sombre et tendu. Les figures du Deuil, de la Douleur et du Désespoir structurent le récit, donnant à voir la déchéance psychologique d'une femme qui s'enfonce de plus en plus profondément dans les abîmes de la folie. En proie à de graves crises, elle adopte des comportements d'une cruauté extrême, expression d'une sexualité morbide, qui culminent par de brutales mutilations génitales. Alors que la distorsion présente dans la photographie et dans la bande-son fait écho à la déroute des personnages, d'intenses images explicites de nature sexuelle chargées de violence sanglante se font l'illustration même du chaos.

CLASSEMENT : 18 ans et plus

INDICATION (S) : Violence et Érotisme

16 novembre 2009

Direction du classement des films

MP