

N° du film : 316297

Version : 2

2009-07-29

Entente/contrat:

Mille-neuf-cent-quatre-vingt-un

GENRE : Chronique

RÉSUMÉ :

En 1981, Ricardo Trogi, 11 ans, vient de déménager avec sa famille dans un nouveau quartier de la région de Québec. Ricardo est un garçon mal à l'aise avec ses racines italiennes et, lorsqu'il se rend à sa nouvelle école, en compagnie de sa jeune sœur, il doit affronter les moqueries des autres élèves sur ses origines. Désireux de s'intégrer à ses camarades provenant d'un milieu plus aisé que le sien il improvise parfois maladroitement des petits mensonges. Pendant ce temps, les parents tentent de s'en sortir du mieux qu'ils peuvent dans cette période économique difficile. Mais Ricardo, un peu honteux de leur situation, ne comprend pas les efforts qu'ils font pour lui et sa sœur. Confronté par sa mère sur son égoïsme profond, Ricardo est secoué et est bien décidé à changer de comportement.

MOTIFS :

Ce film à forte saveur autobiographique raconte, en reconstituant de façon nostalgique et amusante, un épisode marquant de la jeunesse du réalisateur. Le portrait du difficile passage de l'enfance à l'adolescence est décrit simplement et n'est pas sans rappeler celui vécu par d'autres jeunes garçons dans d'autres films québécois abordant le même thème, comme *Un été sans point ni coup sûr* et *Histoires d'hiver*.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

11 août 2009

Service du classement des films

FC