

N° du film : 264063

Version : 5

2006-02-24

Entente/contrat :

**Trois enterrements (an. et es., s.t.f.)**

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Le corps d'un homme est retrouvé dans le désert du Texas. La victime a été visiblement assassinée et enterrée à la hâte. À la morgue, on découvre qu'il s'agit d'un immigrant mexicain illégal, Melquiades Estrada, qui travaillait comme cow-boy sur un ranch local. Devant le refus des autorités d'enquêter, son ami, Pete Perkins, décide de trouver lui-même le coupable. Des indices le mènent vers Mike Norton, un garde-frontière brutal et arrogant. Perkins croit que Norton a tué Estrada pour se venger du fait que sa femme a eu une aventure avec le Mexicain. Il enlève Norton et il l'oblige à déterrer le corps qu'il charge sur un mulet. Traînant le garde-frontière à sa suite, Perkins se dirige vers le Mexique, vers l'endroit où il a promis un jour à son ami de l'enterrer si jamais il lui arrivait quelque chose.

**MOTIFS :**

Sur une trame narrative éclatée qui ne respecte pas la chronologie des événements, du moins dans la première moitié du film, ce drame tient à la fois du western et du film policier. Construit sur un fait divers, le scénario veut aborder les thèmes du racisme, de l'aliénation culturelle et raciale, du respect de la différence et de la vie humaine. Outre les images du cadavre, le film propose quelques scènes violentes (un meurtre, du tabassage) ou pénibles (un mulet qui tombe d'une falaise, le traitement d'une morsure de serpent) qui requièrent un début de maturité.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** -

17 septembre 2009

Service du classement des films

FV