

N° du film : 138414

Version : 1

2009-07-20

Entente/contrat :

Riopelle, sans titre, 1999, collage (DVD)

GENRE : Documentaire biographique

RÉSUMÉ :

Ce documentaire sur Jean-Paul Riopelle témoigne de son parcours depuis son arrivée à Paris, dans l'après-guerre, jusqu'à sa mort à l'Île aux grues, en 2002. Quelques amis et connaissances du milieu de l'art brossent le tableau d'un être passionné, excessif, dont la quête artistique sans concessions devait aboutir à une œuvre unique. Sa relation à la peinture, son mode de production, ses amitiés artistiques avec Artaud et Giacometti, entre autres, ainsi que ses amours, surtout avec la célèbre peintre Joan Mitchell, sont évoqués au fil des entrevues et des extraits de films d'époque.

MOTIFS :

Commenté par Gilles Vigneault, ce moyen métrage rend hommage avec respect et discrétion, quant aux aspects sombre du personnage, au peintre exilé qui devait connaître fortune et gloire sans parvenir à guérir de la souffrance intime que la peinture venait parfois colmater.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

27 juillet 2009

Service du classement des films