

N° du film : 330901

Version : 3

2009-09-28

Entente/contrat :

**Étreintes brisées (es., s.t.f.)**

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Devenu aveugle à la suite d'un accident survenu il y a 14 ans, Mateo Blanco est un cinéaste qui ne peut plus tourner de films; il signe aujourd'hui ses scénarios du nom de Harry Caine et refuse d'évoquer son passé. Un jour, cependant, il accepte de raconter son histoire à Diego, le fils de son ancienne directrice de production. Il évoque sa rencontre avec Lena, la maîtresse de l'homme d'affaires Ernesto Martel; celle-ci, qui désire devenir actrice, incite Martel à financer un film réalisé par Mateo. Après quelques essais, elle y obtient un rôle important. Bientôt, Mateo et Lena vivent une passion fulgurante. Martel, qui fait espionner Lena, le sait. Lors du montage, les deux amants s'éclipsent sur une plage. Pour se venger, Martel sabote le film. Lorsque le couple rentre, un grave accident de voiture provoque la mort de Lena et la cécité de Mateo.

**MOTIFS :**

Pedro Almodovar, qui situe l'action de son film dans le milieu cinématographique, y multiplie les références (Bergman, Antonioni, Buñuel, Malle, Hitchcock, etc.). Alternant entre passé et présent, ce drame illustre une histoire d'amour fou entravée par la jalousie, l'abus de pouvoir et la fatalité. Il comporte des références sexuelles, parfois crues, des images de nudité et quelques scènes d'érotisme susceptibles de troubler un jeune public.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** -

8 octobre 2009

Service du classement des films

SL