

N° du film : 320692

Version : 2

2009-09-11

Entente/contrat :

Détour

GENRE : Film noir

RÉSUMÉ :

Employé modèle d'un promoteur depuis plusieurs années, Léo Huff mène une petite vie rangée et sans histoire. Lyne Ventura, sa patronne, qui est aussi à l'occasion sa maîtresse, l'envoie au Bic pour présenter un projet de développement à la population. Il se retrouve mêlé à une sinistre histoire de mensonge, de meurtre et de chantage. Voulant venir en aide à Lou, une belle jeune femme dont il est tombé éperdument amoureux, Léo abat Roch, son violent ami jaloux. Revenu à Montréal, il annonce à Lyne et à sa femme, Maryse, une diabétique hypocondriaque, son intention de tout quitter. Comme il a besoin d'argent, il se débarrasse de Maryse en lui donnant une surdose d'insuline et il va vider son compte de banque. C'est alors qu'il apprend que Roch n'est pas mort. Ce dernier, de mèche avec Lou, a monté une mise en scène pour le faire chanter. Mais Léo est vraiment amoureux de Lou. Et celle-ci se rend compte qu'il est beaucoup plus tendre et plus raisonnable que Roch...

MOTIFS :

Cette production québécoise utilise tous les canons du film noir classique où un homme ordinaire se retrouve mêlé à une histoire aux multiples rebondissements à cause d'une femme fatale. À bien des égards, ce film fait penser à *The Woman in the Window* (1944) de Fritz Lang. Ici, par contre, la violence est traitée de manière réaliste et percutante : les bagarres sont brutales, les coups portent, le sang coule. Ce film, qui met en scène des personnages peu engageants dont le sens moral s'effrite au point d'aller jusqu'au meurtre, et qui présente des dialogues très crus et des scènes de sexualité avec images de nudité, troublera certainement les enfants.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence

9 octobre 2009

Service du classement des films