

N° du film : 330948

Version : 2

2009-08-19

Entente/contrat :

**LA TETA ASUSTADA (qh., s.t.f.)**

**GENRE :** Conte dramatique

**RÉSUMÉ :**

Dépositaire des chants quechuas maternels, une jeune Péruvienne sans le sou cherche à enterrer sa mère et à se défaire d'un mal qui la mine de l'intérieur et qui est dû à un viol survenu alors que sa mère la portait. Même si les temps ont changé au Pérou, Fausta craint de subir le même sort que sa mère et elle se protège à l'aide d'une pomme de terre qui la blesse avec ses germes. Pendant que sa cousine se marie, Fausta se fait embaucher comme domestique chez une cantatrice et elle accepte de chanter ses chants en échange des perles d'un collier qui lui permettront de transporter sa mère dans son village d'origine. La tristesse de Fausta émeut un jardinier. L'homme parvient à créer un lien d'amour avec la jeune fille et il la porte sur son dos jusqu'à la clinique où elle sera opérée du tubercule. Fausta découvre que la cantatrice s'est appropriée ses chants sur scène. Portant le cadavre de sa mère sur son dos, elle se rend jusqu'à la mer pour l'enterrer sur les terres désertes, car le village maternel n'existe plus.

**MOTIFS :**

Ce conte dramatique au climat envoûtant, on pense parfois à Bresson de *Au hasard Balthazar*, décrit le parcours d'une jeune fille quechua dépossédée de son patrimoine culturel et cherchant à se libérer du souvenir d'anciens abus transmis par le lait maternel. Le lien avec l'histoire du Pérou n'est pas loin, et le film qui opère à la fois sur le plan symbolique et sur le plan dramatique trace le portrait inspiré d'une culture ancienne et d'un imaginaire inédit né de la pauvreté. Décrivant avec poésie des rites rarement vus de mariage et d'enterrement et incluant des chants quechuas, ce film de Claudia Llosa, Ours d'or de Berlin en 2009, nous convie à un voyage au cœur des sentiments suscités par le deuil, par l'amour et par la résilience. Malgré le cruel récit du viol évoqué par une chanson dans le film, l'oeuvre demeure visuellement sobre et peut être vue par le large public.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

25 août 2009

Service du classement des films