

N° du film : 316292

Version : 2

2009-08-17

Entente/contrat :

La donation

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Urgentologue à Montréal, Jeanne Dion accepte de remplacer durant quelques semaines le docteur Rainville à Normétal, en Abitibi. Bien que très attaché à ses patients, ce dernier songe à la retraite et laisse entendre à sa remplaçante qu'elle pourrait prendre la relève si elle le désire. Jeanne découvre alors le quotidien d'un médecin de campagne, là où les visites à domicile se pratiquent encore et où le rapport avec les patients est plus intime. Au fil des semaines, elle apprend à connaître sa clientèle et s'implique lorsque certains événements tragiques l'y poussent. Elle y côtoie la solitude des personnes âgées, l'égoïsme d'un riche propriétaire et la détresse de certaines familles. Lorsque le docteur Rainville meurt d'un arrêt cardiaque, elle doit décider de son avenir professionnel et personnel.

MOTIFS :

Après *La neuvaine* et *Contre toute espérance*, Bernard Émond livre le dernier volet de sa trilogie sur les vertus théologiques. Rythmé par les silences, ce film très épuré observe la solitude et la souffrance des êtres sans offrir de solution, sinon à travers une certaine présence aux autres. Cette œuvre, qui intéressera surtout les adultes, peut être vue à tout âge.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

24 août 2009

Service du classement des films

SL