

N° du film : 101270

Version : 11

2009-07-16

Entente/contrat :

**Cop Land (Collector's Edition) (DVD)**

**GENRE :** Policier

**RÉSUMÉ :**

« Freddy Heflin est le shérif de Garrison, une petite municipalité du New Jersey que seul le fleuve Hudson sépare de New York. Comme Garrison est la ville d'élection de plusieurs policiers de la métropole, Freddy a l'esprit tranquille et ne s'occupe que de vétilles. Pourtant il ne devrait pas. Car ces policiers sont corrompus : ils ont profité des tractations que Ray Donlan, le plus influent d'entre eux, a menées avec la pègre pour obtenir leurs résidences avec de l'argent blanchi. Aussi, lorsque le neveu de Donlan, Murray, abat malencontreusement deux Noirs, Donlan et ses acolytes comprennent vite que le jeune est dans l'eau bouillante et qu'il faut agir : ils trafiquent la preuve et orchestrent la disparition de Murray qu'ils camouflent en suicide. En l'absence de cadavre, un enquêteur qui connaît bien Donlan et sa bande invite Freddy à ouvrir l'oeil. N'ayant pas l'habitude de se secouer, Freddy y va d'abord de timides interventions et attend d'autres incidents avant de se lancer à la recherche du disparu. Au moment où il peut finalement le livrer aux autorités, Ray et ses hommes enlèvent Murray. Au terme d'une tuerie, aidé en cela par un ami corrompu réveillé par le remords, Freddy peut enfin accomplir son devoir. » (B.E., 1997-08-13)

**MOTIFS :**

Une version dite « Collector's Edition » du film *Cop Land*, longue de plus d'une dizaine de minutes que la version originale, a été soumise à la Régie du cinéma pour un reclassement. Au terme de l'examen de cette nouvelle version, le jury reconduit le classement « 13 ans et plus » assorti de l'indication « Violence » pour les mêmes motifs que ceux invoqués au moment de la sortie du film :

« *Cop Land* réunit de grosses pointures habituées aux films corsés (De Niro, Stallone, Keitel, Liotta, Rappaport, etc.). Aussi pouvait-on s'attendre à de la casse solide, d'autant que l'on a affaire à des flics corrompus qui ont leurs entrées dans les milieux clandestins. Si l'on a effectivement droit à quelques soubresauts, l'ensemble reste réservé, compte tenu du genre. Seul l'affrontement final, où le sang gicle, révèle une volonté de s'attarder à l'impact de la violence. Le ralenti et les effets sonores traduisant l'état de surdité de Freddy donnent toutefois à l'événement une dimension esthétique (à la *The Wild Bunch*) qui a pour effet d'accroître l'intensité dramatique du moment tout en en réduisant la portée réaliste. À cela s'ajoutent la verve langagière de certains personnages et le climat général de l'ensemble qui est de nature à troubler les esprits insuffisamment préparés. Le jury convient donc de restreindre l'accès à ce film, le classement dans la catégorie « 13 ans et plus » lui apparaissant à la fois nécessaire et suffisant pour protéger la partie vulnérable du public. » (B.E., 1997-08-13)

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** Violence

22 juillet 2009

Service du classement des films

MP