

N° du film : 330302

Version : 2

2009-06-04

Entente/contrat :

Whatever Works

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Hypocondriaque, misanthrope et grincheux, Boris Yellnikoff est un professeur de physique nucléaire qui se sait un génie, même s'il n'a pas obtenu le prix Nobel qu'il convoitait. Sur un coup de tête, il quitte sa femme et une vie confortable pour une existence bohème dans Greenwich Village. Il accepte de recueillir chez lui Melodie Celestine, une fille dans la vingtaine qui lui demande le gîte. Celle-ci s'avère être une engeance pour le vieux Boris qui la trouve inculte et sans cervelle. Ce qui ne devait être que temporaire s'éternise. Mais lorsque Melodie manifeste un intérêt pour Boris, ce dernier se laisse insensiblement attendrir par la jeune femme au point qu'il finit par l'épouser. L'arrivée inopinée de Marietta, la mère de Mélodie, une conservatrice portée sur la Bible, exaspère Boris. Marietta essaie de convaincre Melodie de trouver un meilleur parti. Elle lui fait rencontrer un jeune homme qui finit par la séduire. Pendant ce temps, Marietta devient, au contact d'amis de Boris, une artiste photographe reconnue dans les milieux branchés. À son tour, le père de Melodie, qui est lui aussi à la recherche de sa fille, va, au contact de tous ces gens bizarres, découvrir sa vraie nature.

MOTIFS :

Woody Allen poursuit avec son humour typique, dans cette comédie au scénario improbable, son analyse lucide des relations humaines au moyen d'abondants dialogues brillants et amusants. Comme tous ceux de son auteur, ce film rejoindra davantage un public d'adultes cinéphiles, et les brèves allusions sexuelles qu'il contient, et qui se perdent dans un feu roulant de bons mots spirituels, ne sauraient troubler qui que ce soit.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

22 juin 2009

Service du classement des films