

N° du film : 329342

Version : 3

2009-06-04

Entente/contrat :

Coco avant Chanel

GENRE : Drame biographique

RÉSUMÉ :

Vers 1908, Gabrielle Chanel, dite Coco, couturière qui pousse la chansonnette dans un café-concert le soir venu, fait la rencontre d'Étienne Balsan, riche officier séduit par sa répartie. S'étant installée dans son château, Coco, qui affiche des origines modestes, parvient néanmoins à se faire peu à peu admettre dans le monde de Balsan, non sans rejeter certains codes bourgeois : pour monter à cheval comme un homme, elle se taille, à même les costumes de son protecteur, des habits qui libèrent son corps des contraintes du mouvement. Désireuse de s'émanciper, Coco confectionne des chapeaux pour les amies de Balsan et rêve de partir travailler à Paris. Sa rencontre avec Boy Capel, dont elle tombera amoureuse, viendra précipiter les choses et le visage de la mode s'en trouvera à jamais changé.

MOTIFS :

À travers le parcours de jeunesse certes romancé d'une femme aux idées résolument modernes, ce film brosse un tableau d'époque qui fait contraste, tout en plaçant sur la route de l'héroïne des personnages qui adhéreront plus ou moins rapidement à ses idées, comme autant de symboles de ce nouveau siècle en marche. Si la réalisatrice pose çà et là des touches témoignant de sources d'inspiration qui deviendront emblématiques de l'esprit Chanel, elle s'attarde davantage aux relations tissées entre Coco et Balsan, son amant et protecteur, ou Capel, son amoureux et mécène. L'idée même d'une femme hors du commun à l'indépendance d'esprit inaltérable s'en trouve ainsi nuancée, conférant à un personnage iconique réalisme et humanité.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

9 juin 2009

Service du classement des films

MP