

N° du film : 329367

Version : 1

2009-05-12

Entente/contrat : 18463

Llik Your Idols (DVD)

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Dans les années quatre-vingt, alors que New York est en proie à une morosité certaine, naît un mouvement d'avant-garde contestataire qui touche le cinéma, la photographie, la peinture, la performance et même la musique. Le volet cinématographique, prépondérant au sein de ce courant, sera baptisé par l'un de ses porte-étendards, Nick Zedd, « cinéma de la transgression ». La sexualité crue, la violence et la drogue sont en effet partie prenante, non sans quelque touche d'humour, des propositions filmiques de Zedd, mais aussi de Richard Kern. Ces derniers, de même que les artistes Lydia Lunch et Joe Coleman, le peintre David West et le musicien Thurston Moore, entre autres, reviennent sur cette époque créatrice, sur leur collaboration et leur démarche, et évoquent l'évolution de leur travail depuis lors.

MOTIFS :

Cette production alterne confessions d'artistes à la caméra et extraits de films et de performances. Bien que sa forme documentaire vise avant tout à témoigner de ce courant artistique marginal et souvent incompris dont on peut toutefois sentir l'influence dans des productions moins confidentielles encore aujourd'hui, nombre d'extraits d'œuvres qu'elle cite comportent des images troublantes. Actes sexuels explicites (masturbation, pénétration) et violence cruelle (automutilation, suicide, lacérations sanglantes, cannibalisme), parfois perpétrée dans un contexte sexuel (simulation de viol avec pénétration, sadomasochisme), sont montrés par le biais d'extraits de films comme *Fingered*, *You Kill Me First*, *The Sewing Circle*, *The Bitches*, ou encore *Submit to Me*, et en constituent d'ailleurs souvent le propos même. La teneur des extraits reproduits dans ce documentaire en restreint donc l'accès aux seuls adultes.

CLASSEMENT : 18 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme et Violence

19 mai 2009

Service du classement des films

MP