

N° du film : 327901

Version : 2

2009-05-21

Entente/contrat :

## Every Little Step

**GENRE :** Documentaire

### **RÉSUMÉ :**

New York, 1974 : un jeune chorégraphe, Michael Bennett, enregistre, une nuit durant, les commentaires de danseurs rêvant de se produire à Broadway. De leurs histoires naîtra *A Chorus Line*, spectacle qui deviendra un classique du genre. 2006 : une équipe menée par le collaborateur de Bennett de l'époque, Bob Avian, s'apprête à reprendre le spectacle quelque trente ans après sa création. Plus de 3000 artistes, professionnels ou non, se présentent aux auditions. Une première vague est retranchée, puis une deuxième. Quelques mois après, les candidats toujours en lice concourent pour un rôle précis. Deux ou trois sont ensuite retenus pour défendre chaque rôle, qu'ils peaufineront pendant des semaines avec l'aide de répétiteurs, en vue de la sélection finale qui ne couronnera qu'un seul d'entre eux.

### **MOTIFS :**

Ce documentaire sur le processus d'auditions se fait le miroir du récit même de *A Chorus Line*, qui raconte la quête d'artistes de music-hall pour la reconnaissance. Le spectateur y fait la rencontre des sélectionneurs comme des candidats et est témoin de l'emballement des artisans de la version originale à faire revivre ce spectacle comme des rêves et désillusions des élus et des exclus. En parallèle, les auteurs ont voulu retourner aux sources de la création de *A Chorus Line* en hommage à son concepteur, Michael Bennett, qui, bien que décédé en 1987, est présent tout au long du film par le biais d'enregistrements et d'images d'archives.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

26 mai 2009

Service du classement des films

MP