

N° du film : 327548

Version : 1

2009-03-20

Entente/contrat :

Flicker

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Dans les années 50, le sculpteur, peintre et écrivain Brion Gysin mettait au point une sculpture stroboscopique appelée la Machine à rêves (*Dream Machine*). Cette sculpture avait la réputation d'ouvrir les portes du subconscient, de libérer des images et de permettre d'atteindre des états altérés de conscience. Marianne Faithfull, le chanteur rock Iggy Pop, le cinéaste Kenneth Anger et des scientifiques témoignent du rayonnement de la machine, à l'époque, et de l'influence exercée par l'esprit inventif de Gysin sur ses contemporains et amis, tel William Burroughs.

MOTIFS :

Adapté du livre de John Geiger, *Chapel of Extreme Experience : A Short History of Flicker*, le film décrit l'invention de Brion Gysin ainsi que le destin désenchanté de cet artiste multidisciplinaire dont les innovations littéraires et artistiques ont été plus connues que leur auteur. Les films d'archives et entrevues offrent aussi des aperçus sur des artistes de la Beat Generation exilés à Paris ou à Tanger.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

30 mars 2009

Service du classement des films

FR