

N° du film : 318338

Version : 2

2009-03-02

Entente/contrat :

**Gomorra (it., s.t.f.)**

**GENRE :** Chronique sociale

**RÉSUMÉ :**

Toto, un jeune garçon de treize ans, rêve de faire partie des soldats de la Camorra, la mafia napolitaine. L'occasion lui en est donnée quand il récupère un pistolet et un sachet de drogue abandonnés lors d'une descente de police. Pour prouver sa fidélité, il doit trahir une femme qui a toujours été gentille avec lui. Don Ciro, un homme dans la cinquantaine, distribue de l'argent aux vieux membres retraités ou aux familles de ceux qui sont emprisonnés. Refusant de prendre position dans une guerre de clans, il est épargné malgré tout. Par contre, Marco et Ciro, deux adolescents inconscients, connaissent un fin tragique quand ils sont abattus pour avoir refusé de rendre des armes trouvées dans une cache. Pasquale, un tailleur, accepte de donner des cours aux ouvriers d'un atelier clandestin dirigé par des concurrents chinois, contrevenant ainsi aux règles de l'omnipuissante organisation criminelle locale. Quant à l'étudiant Roberto, il travaille pour Franco, un riche homme d'affaires lié à la mairie de la ville, dans un trafic de déchets toxiques. Mais, écœuré de ce qu'il voit et doit faire, il décide de tout abandonner.

**MOTIFS :**

Loin des films ou séries télévisées de gangsters mettant en scène les exploits douteux et fictifs de mafiosi sympathiques (on pense aux *Godfather* et aux *Sopranos*), cette œuvre aux allures de documentaire (décors naturels, caméra à l'épaule, images véristes, dialogues dits par des comédiens amateurs dont certains sont impliqués dans les activités de la mafia) est un réquisitoire dénonçant l'emprise de la Camorra sur la vie quotidienne de Naples. Usant d'une structure complexe retraçant les destins croisés de plus d'une demi-douzaine de personnages, le film illustre de faits réalistes sa dénonciation de la corruption et de la violence au moyen de brèves mais percutantes scènes de fusillades sanglantes. Cette description crue d'une triste et sordide réalité, très présente dans la vie italienne, risque de fortement troubler les spectateurs de moins de treize ans.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** Violence

30 mars 2009

Service du classement des films