

N° du film : 317407

Version : 4

2009-03-26

Entente/contrat :

The Soloist

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Récupérant d'un accident de vélo, le chroniqueur du *Los Angeles Times*, Steve Lopez, erre dans les rues et les parcs de la ville à la recherche d'inspiration. Un jour, attiré par la beauté d'une mélodie jouée au violon, il fait la rencontre de Nathaniel Ayers, un excentrique musicien sans domicile fixe que la maladie mentale a jadis contraint à abandonner ses études de violoncelle à la prestigieuse école Julliard. D'abord intrigué par ce talent gaspillé, Steve en fait le sujet de chroniques dont le succès lui redonne foi en ses capacités, à un moment où sa vie tant professionnelle que personnelle ne semblait plus mener nulle part. Peu à peu, Nathaniel, sans toutefois jamais être à l'abri d'éventuelles crises, trouve un certain épanouissement au contact du journaliste, tandis que celui qui n'était au départ qu'un simple objet de curiosité devient pour Steve un véritable ami. Au contact de l'autre, chacun reprend alors progressivement goût à la vie.

MOTIFS :

Inspirée d'événements réels, cette rencontre de deux êtres évoluant dans des univers dissemblables, mais que rapproche une même solitude, est portée par la musique de Beethoven dont le pouvoir rédempteur s'exprime tout au long du récit. La thématique de la maladie mentale de même que la dure réalité des sans-abri sont traitées avec délicatesse et retenue.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

2 avril 2009

Service du classement des films

MP