

N° du film : 269636

Version : 1

2009-02-20

Entente/contrat :

The Deadly Bees (DVD)

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Une artiste dépressive va passer quelques jours à la campagne, chez un apiculteur, afin de retrouver la santé. Malheureusement pour elle, un apiculteur concurrent a modifié le code génétique de ses abeilles pour qu'elles s'en prennent aux humains. C'est ainsi qu'elle doit essuyer une dangereuse attaque de ces insectes.

MOTIFS :

Dans ce film qui date de plus de 40 ans, le réalisateur a fait preuve d'une retenue exceptionnelle, ce qui fait qu'autant les paroles échangées que les images montrées sont empreintes d'une grande sobriété. En conséquence, cette production s'adresse à tous les publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

26 mars 2009

Service du classement des films

**BUREAU DE CENSURE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN**

langue... anglaise s.t.
 première instance (x) FA ()
 procédure d'appel () 14 ()
 VM () après appel () 18 ()
 V. antérieure () DATE

TITRE: DEADLY BEES ✓
FORMAT () N/B () C (X) PROCÉDÉ
NATIONALITÉ ET ANNÉE: ~~USA 1967~~ GBR/66
RÉALISATEUR : Freddie FRANCIS
INTERPRÈTES : Suzanna LEIGH, Frank FINLAY

MÉTAGE
 VER: 7526' 84'
 documentation
 2288 83' ALL
 7531' 83½ GB
 84' GS

7 () 14 (X) 18 () REFUS ()

D	AF	CF	FR	MPH	SS
O	AL	CT	IS	NYT	TC
C	CC	FF	MON	POS	TLC
U	CIN	FQ	MPE	SAI	TLR
M					VAR

ALB FAM 5-67	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT GEN 4-67	SAS	TEX my-a 23/12/66		
ALL 16 neir 840	AUS	FRA	G.B. Xc 5-67	GRE	ITA	SUE			
CCA	CCC	G.S. a-my 3-67	MFB 1967 p.156	NCO a ii 3/11/66	OCF				

EXAMEN	VI:	LD	ND	AG	PS	JT	PT	PRÉSIDENT DU JURY PT DATE 22-6-67
	VR:	LD	ND	AG	PS	<u>JT</u>	<u>PT</u>	
	VS:	LD	ND	AG	PS	JT	PT	

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () OFFICIEL (X): 7 () 14 (X) 18 () REFUS ()

22-6-67
 PARAMOUNT
 TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT

Film d'espionnage dont le suspense est d'une assez remarquable intensité. Ce sont des aériels "drogués" qui deviennent l'instrument du crime aux mains d'un apiculteur qui se débarrasse ainsi de sa femme ...

Le jury estime que la tension soutenue provoquée par ce film dont le traitement visuel est parfois d'un réalisme excentré, n'est pas adaptée à des spectateurs de moins de 14 ans en ce qu'il risque positivement de leur être préjudiciable.

23.11.67
 P

[Signature]
 SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des sigles, au verso

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
 CIN: CINÉMA (FRANCE)
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
 FQ: FILM QUATERLY (USA)
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
 MON: LE MONDE (FRANCE)
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)
 POS: POSITIF (FRANCE)
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
 GRE: GRÈCE (K, AK)
 G.S. GREEN SHEET (USA) (C, GA, Y, MY, A)
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A, I, II, III)
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
 N.S. NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
 OCF: OCF: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
 OCN: OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)