

N° du film : 326986

Version : 1

2009-03-05

Entente/contrat :

Rip – A Remix Manifesto (an., s.t.f.) (DVD)

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Le cinéaste montréalais Brett Gaylor préconise un système qui permettrait à chaque internaute de modifier, commercialiser et diffuser librement un contenu artistique déjà existant sans enfreindre les lois actuelles sur la propriété intellectuelle. Il s'inspire du cas de Girl Talk, un musicien américain qui s'approprié sans autorisation les chansons des autres afin de les *remixer* en créant ainsi sa propre musique. Gaylor dénonce les multinationales de la musique et du cinéma qui poursuivent de simples citoyens pour téléchargement illégal de contenu musical sur Internet; il s'en prend à l'aspect mercantile de cette démarche qui ne se soucie aucunement des artistes lésés. Au lieu de l'actuelle loi sur les droits d'auteur, il propose un système plus ouvert appelé *copyleft* qui, selon lui, représente l'avenir de l'art et de la culture.

MOTIFS :

À l'aide d'entrevues, de collages et d'un montage ultrarapide, ce documentaire, qui s'amuse à détourner le sens de certaines images, s'interroge sur la liberté de création à l'ère du numérique; afin de donner l'exemple, son auteur appelle le public à *remixer* ce film et à le diffuser sur Internet.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

27 mars 2009

Service du classement des films

SL