

N° du film : 324322

Version : 2

2009-02-19

Entente/contrat :

## L'emmerdeur

**GENRE :** Comédie

### **RÉSUMÉ :**

Tandis qu'à bord d'un fourgon cellulaire, le grand criminel Randoni (Michel Aumont) fait route pour le Palais de justice de Nice où il doit subir son procès, le tueur à gages Milan (Richard Berry), à qui a été confié le mandat de l'abattre, roule vers son hôtel niçois. Arrivé sur place, Milan se prépare à accomplir son travail : montage du fusil d'élite dissimulé à son intention sous la baignoire par un policier corrompu, repérage du bon angle de tir par sa fenêtre avec vue imprenable sur le Palais de justice. Pendant ce temps, dans la chambre voisine, un photographe de presse, François Pignon (Patrick Timsit), tente en vain de renouer au téléphone avec sa femme qui l'a quitté pour son psychiatre. Dépité, il décide d'en finir et se pend à la douche, mais l'opération échoue. Alerté par le brouhaha de la chambre voisine, Milan rassure le garçon d'étage accouru sur les lieux : nul besoin d'appeler la police, il prendra soin de Pignon. Ainsi débarrassé, Milan croit enfin pouvoir se consacrer à son boulot. Mais c'est sans compter sur Pignon qui menace encore de se suicider si Milan ne lui donne pas un petit coup de pouce pour reconquérir sa femme.

### **MOTIFS :**

Ce *remake* du film de 1973 s'appuie sur une prémisse à la limite de l'absurde : la rencontre d'un tueur au sang froid et d'un dépressif au cœur tendre. L'intrigue repose sur les situations burlesques et les quiproquos que vient exacerber la dichotomie entre les deux protagonistes. Outre la tentative de suicide ratée, le récit appelle quelques scènes de bagarres que seul dicte l'effet comique, le film ne prétendant à autre chose qu'à faire rire. En conséquence, le jury estime qu'il peut être vu à tout âge sans risque de préjudice.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

4 mars 2009

Service du classement des films

MP