

N° du film : 321094

Version : 2

2009-02-24

Entente/contrat :

La frontière de l'aube

GENRE : Drame romantique

RÉSUMÉ :

François, un jeune photographe ténébreux, vit une passion avec Carole, une actrice de renom, qui est seule à Paris, en l'absence de son mari parti travailler aux États-Unis. Une visite du mari interrompt la liaison. Lorsque le mari repart, Carole ne retrouve plus François. Elle sombre dans une dépression et elle est internée dans une maison de santé où François vient parfois la visiter. Entre-temps, il a refait sa vie avec une autre fille, Ève. À la fin du traitement, Carole quitte l'institution et tente de retrouver une vie normale. Mais les électrochocs l'ont démolie. Elle sombre dans l'alcool et finit par se suicider. François ne trouve plus la paix. Il est hanté par le souvenir de Carole, qui lui apparaît dans les miroirs et semble vouloir l'attirer dans la mort. Il n'a plus goût à la vie ni à ce bébé qu'Ève est en train de porter. Le désir de suivre Carole dans l'autre monde est le plus fort. François se jette par une fenêtre.

MOTIFS :

Inspiré de l'ancien amour du réalisateur Philippe Garrel pour Jean Seberg, ce film en noir et blanc, très esthétisé, est un drame romantique, une sorte de catharsis du suicide de l'actrice, qui l'aura hanté toute une vie. Le film décrit en même temps l'amour du cinéma (usage du noir et blanc, hommage à Murnau lors des apparitions, climat étrange esthétisé), qui a permis à Garrel de vivre une double vie entre le souvenir et la réalité. Malgré le traitement en limite de fantastique, le film dépeint des thèmes éprouvants, tels la passion sur fond de folie et de mal de vivre, ainsi que le suicide.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

17 mars 2009

Service du classement des films

FR