

N° du film : 315630

Version : 2

2009-02-10

Entente/contrat :

48 heures par jour

GENRE : Comédie de mœurs

RÉSUMÉ :

Lasse de s'occuper seule des enfants en plus d'effectuer son travail de publiciste, Marianne prétend avoir un contrat de six mois au Japon et elle disparaît en laissant les enfants à son mari, Bruno. Ce dernier, qui travaille dans la finance, s'ajuste en diminuant ses responsabilités au travail. Sur les conseils d'une amie divorcée, Bruno engage une jeune fille au pair pour s'occuper des enfants. Pendant ce temps, Marianne consacre son énergie à son travail et elle obtient vite une promotion. Elle a sous-loué un appartement à Paris et elle téléphone aux enfants en laissant croire qu'elle appelle de Tokyo. Persuadée que Bruno a une aventure avec la jeune fille au pair, Marianne couche avec un voisin. Un soir, elle revient au logement pour voir les enfants dormir et pour vérifier si Bruno dort seul. Peu de temps après, par hasard, Bruno découvre que Marianne est à Paris et qu'elle a un amant. Marianne s'explique, et Bruno consent à reprendre la vie commune, mais sa confiance est ébranlée. Les deux en viennent au divorce. Alors qu'ils se préparent à passer devant le juge, ils deviennent amoureux des bébés d'un avocat et ils se réconcilient.

MOTIFS :

Sur un thème toujours d'actualité, la double journée de travail, ce film brode une histoire comique, farfelue, démontrant l'impact de la famille sur l'insuccès professionnel et inversement. Doté de dialogues réservés, le film peut être vu sans problème par le large public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

4 mars 2009

Service du classement des films

FR