

N° du film : 292276

Version : 2

2009-03-02

Entente/contrat :

Dédé à travers les brumes

GENRE : Drame biographique

RÉSUMÉ :

Retiré à la campagne pour composer et enregistrer le troisième album des Colocs, Dédé Fortin, en quête d'inspiration, cherche, bricole, triture des mots et des sons, seul ou avec son groupe. Son arrivée à Montréal dans les années quatre-vingt pour y étudier le cinéma sera pour Dédé une sorte de révélation : choc des idées, découverte d'œuvres et d'auteurs (dont Mishima) qui façonneront sa pensée et rencontre de musiciens d'horizons divers avec qui il développera une solide amitié, notamment Patrick Esposito di Napoli et Mike Sawatsky. Le succès du premier album du groupe, la pression de la création du deuxième opus, les tournées, les amours tantôt stimulantes, tantôt déchirantes de Dédé, sa recherche de l'absolu, la grande déception de la défaite référendaire de 1995, l'accident de voiture de Mike qui faillit lui être fatal et, surtout, la mort de Patrick des suites du sida vont tour à tour propulser Dédé vers des états de grâce, mais aussi le rejeter vers les abîmes de la tristesse. C'est ainsi que, miné par le désespoir, il se donnera la mort selon un rituel samouraï en mai 2000.

MOTIFS :

S'appuyant sur les chansons qui l'ont rendu célèbre, parfois même à l'aide de séquences d'animation dont l'esthétique peut rappeler celle de certains vidéoclips des Colocs, cette œuvre pose un regard sur la période de création de la vie de Dédé Fortin. Construite en *flashback* et s'articulant autour de l'enregistrement de l'ultime album des Colocs, elle fait le portrait d'un être entier et en révèle les élans créatifs, les moments de doute et la spirale du désespoir jusqu'à sa fin tragique. Bien que celle-ci soit traitée avec beaucoup de retenue, le récit n'en demeure pas moins tissé de références à la mort et décrit des moments sombres dont la troublante charge émotionnelle pourrait particulièrement heurter la sensibilité d'un jeune public.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

18 mars 2009

Service du classement des films

MP