

N° du film : 310314

Version : 4

2009-01-26

Entente/contrat :

### Confessions of a Shopaholic

**GENRE :** Comédie

**RÉSUMÉ :**

Rebecca Bloomwood est une consommatrice invétérée qui accumule vêtements et accessoires à un rythme fou. Bien qu'elle vive pratiquement au crochet de sa meilleure amie Suze, elle ne réussit pas à se départir de ses dettes, ce qui lui vaut d'être pourchassée sans relâche par un agent de recouvrement. Rompue aux diktats de la mode, Rebecca voit dans un poste de journaliste au sein d'un grand magazine féminin l'emploi rêvé. Enthousiaste, elle se procure une écharpe verte qui, croit-elle, saura lui porter chance lors de l'entrevue. Apprenant avec déception que le poste est déjà comblé, Rebecca se voit référée dans une autre revue appartenant au même groupe de presse, sauf que celle-ci est dédiée à... l'épargne. Intrigué par cette jeune femme maladroite et candide, Luke, le patron dudit journal, lui confie une chronique de vulgarisation des finances personnelles qui s'avère bientôt si populaire que « la fille à l'écharpe verte » devient une référence. Mais Rebecca ne peut jouer éternellement double jeu et sa relation amoureuse naissante avec Luke, comme son amitié avec Suze, commencent à en souffrir. La solution pour elle réside dans un changement d'attitude qui débute chez les « acheteurs compulsifs anonymes ».

**MOTIFS :**

À des aspects fantaisistes – le personnage de Rebecca est sans cesse interpellé par les mannequins qui l'invitent à dépenser lorsqu'elle longe les vitrines des grands magasins – et au burlesque – les nombreuses scènes mettant en cause la maladresse de la protagoniste, l'hystérie collective que provoque une vente d'entrepôt de designers – cette comédie accole une critique de la surconsommation qui se révèle toutefois timide. Si le personnage de Rebecca frappe un point de non retour qui l'amène à réévaluer son système de valeurs, le ton est extrêmement léger et le film n'en demeure pas moins farci de références visuelles et textuelles à de grandes marques. Cela dit, son traitement d'une sobriété exemplaire en fait une production pouvant être vue par un public de tous âges.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

27 janvier 2009

Service du classement des films

MP