

N° du film : 304734

Version : 1

2009-01-30

Entente/contrat :

Suzie

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Suzie, la soixantaine, partage un taxi avec un associé, Fatosh. Une nuit d'Halloween, Viviane, une mère de famille, la charge de conduire Bibi, son fils de 10 ans, chez son père avec sa valise et son passeport. Mais le père de l'enfant a décidé de partir pour le sud avec sa nouvelle amie et il refuse de se charger de l'enfant. Lorsque Suzie ramène le garçonnet à Viviane, la mère fait une crise de désespoir et dit qu'elle ne veut plus de l'enfant. Suzie repart mais, mue par un pressentiment, elle revient chez Viviane. Cette dernière se préparait à étouffer l'enfant dans son sommeil, mais elle panique en le réalisant et s'ouvre plutôt une veine. Pierre, le père, aboutit à l'appartement. Sa nouvelle amie l'a abandonné et il rejette la faute sur Viviane. Les deux s'en prennent ensuite à Bibi, et ils parlent de placer l'enfant. Suzie a tout entendu. Elle-même ne s'est jamais remise de la disparition de sa fille, enlevée par son ex-mari marocain, il y a 30 ans. Elle décide d'enlever Bibi et de partir avec lui au Maroc. Elle l'emmène dans un lieu de paris illégaux, où elle amasse une bonne somme. Puis elle se dirige vers l'aéroport après avoir « emprunté » le taxi d'un ami africain. Mais l'enfant, en crise, réclame sa mère. Dénoncée par l'ami africain, Suzie est arrêtée par la police. Ni les parents de Bibi ni l'ami ne retiendront de charge contre Suzie. De retour chez elle, très dépressive, Suzie commande le *strip-tease* d'un jeune homme, qu'elle libère avant la fin. Quelque part dans les rues de Montréal, une jeune femme marocaine dans la trentaine semble être à la recherche de quelqu'un.

MOTIFS :

Avec le sens de la psychologie qui la caractérise, Micheline Lanctôt décrit ici un cas d'abandon parental et elle dresse le portrait de deux mères désespérées. L'une, en limite d'infanticide et en limite de suicide, survit mal à l'abandon du mari. L'autre porte le poids d'une vie sans joie, à la suite de l'enlèvement de son enfant par le père étranger. Ces problématiques sont dépeintes sur fond de violence sociale émergente, celle des ados potentiellement menaçants en ce soir d'Halloween, celle des parents, et le film inclut aussi des scènes décrivant la misère : les jeux de hasard illégaux, le *strip-tease* du jeune homme désargenté, entre autres. Le rejet de l'enfant occasionne des répliques d'une grande violence verbale à l'égard de l'enfant et entre parents, ainsi que des gestes appréhendés d'infanticide et de suicide, ce qui risque de perturber les moins de 13 ans.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : –

16 février 2009

Service du classement des films