

N° du film : 323103

Version : 3

2008-12-10

Entente/contrat :

The Reader

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Michael Berg (David Kross / Ralph Fiennes) a presque 16 ans lorsque, au retour de l'école, malade, il est recueilli sous une pluie battante par Hanna Schmitz (Kate Winslet), une contrôleuse de tramway. Quelques jours plus tard, Michael retourne chez Hanna pour lui porter des fleurs. Fasciné par cette femme secrète qui fait plus de deux fois son âge, il entreprend une relation passionnée avec elle. À chacune de leurs rencontres, Michael fait la lecture à Hanna, avant ou après l'amour. Cette aventure ne dure que quelques mois, puis Hanna disparaît sans explication. Des années plus tard, alors qu'il fait des études de droit, Michael assiste au procès de femmes accusées d'avoir causé le décès de prisonnières juives durant la seconde guerre mondiale. Il est troublé de découvrir que son amour de jeunesse se trouve au banc des accusées. Dès lors, la culpabilité de n'avoir pu éviter à Hanna une réclusion à perpétuité poursuit Michael. Cherchant une quelconque rédemption, il ne trouvera la paix qu'à travers une correspondance toute particulière avec la prisonnière.

MOTIFS :

Cette adaptation respecte l'esprit du roman de Bernhard Schlink, trouvant son rythme à travers de fluides aller-retour entre les différents lieux et époques de l'Allemagne d'après-guerre qui y sont évoqués. Œuvre sur la culpabilité allemande et sur la rédemption, ce film dépeint avec beaucoup de finesse des personnages dont il ne juge pas les défauts, ni ne condamne les actes, s'attardant plutôt à en révéler l'humanité. La réalisation de Stephen Daldry privilégie la retenue, jusque dans les scènes d'intimité entre Hanna et un jeune Michael qui, même si elles comportent de la nudité, sont traitées avec beaucoup de doigté. Toutefois, la teneur et la fréquence de ces passages incitent le jury à réserver cette œuvre à un public possédant un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme

22 décembre 2008

Service du classement des films

MP