

N° du film : 322538

Version : 2

2008-11-11

Entente/contrat :

La vie moderne

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Depuis huit ans, un cinéaste français suit des familles de paysans installées dans les régions rudes et montagneuses des Cévennes, de la Haute-Loire et de la Lozère, en France. Au fil des saisons, le réalisateur, à l'aide d'interviews, nous introduit dans un monde rural sur le déclin et un mode de vie en voie de disparition. Face à des cultures qui s'appauvrissent, des élevages restreints et un manque criant de relève, le métier d'agriculteur est à l'agonie dans ces régions isolées.

MOTIFS :

Dans ce troisième volet des *Profils paysans*, le réalisateur termine une œuvre amorcée avec les films *L'approche*, réalisé en 2000, et *Le quotidien*, offert en 2005. Soucieux de l'héritage qu'il lègue aux générations futures, le cinéaste filme avec respect le récit émouvant de ces hommes et de ces femmes qui, impuissants, assistent au déclin de leur mode de vie rural. À bien des égards, cette œuvre n'est pas sans rappeler celle du célèbre réalisateur québécois Pierre Perreault, réalisée il y a plus de quarante ans, auprès des pêcheurs de l'Isle-aux-Coudres, dans la région de Charlevoix. D'une très grande sobriété, ce film peut être vu sans risque de préjudice par un très vaste auditoire.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

14 novembre 2008

Service du classement des films

BL