

OK

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN

- () première instance
- () procédure d'appel
- () version modifiée
- (x) permis d'enfants
- () film-annonce
- () 35mm () 16mm () 70mm

LE BAL DES CINGLES

(OPERATION MAD BALL)

langue française (x) anglaise () autre _____ sous-titres _____
 NATIONALITE ET ANNEE: USA 56
 REALISATEUR: RICHARD QUINE
 INTERPRETES: J LEMMON E KOVACS K GRANT J MONET

met
 r
 a
 g
 e
 dis: _____
 doc: 104min:ocntd
 vér: _____

amis du film: cinémat. fr: saison: 58p21 *
 cahiers du cinéma: films & f: sight & s:
 c c r t: 58p23* m f b: telerama:
 cinéma: positif: variety:
 • e n t d i 57p24 *
 *Voir verso

ALL. FED	FRANCE	G.B.	ITALIE	ONT.	SUEDE	TEXAS			
-	V	-	-	-	-	GA			
						1944-64			
DOCIP	CCRT	MFB	CCC	NCO	OCNTD	GR. SH.	UFOLEIS		
-	3B	-	-	AI	AA		F3		
				1956-57					
IDENTIFICATION:		LD	ND	AG	FM	PS	JT	PT	PRESIDENT
REPERAGE:		LD	ND	AG	FM	PS	JT	PT	DU JURY:
VISIONNEMENT:		LD	ND	AG	FM	PS	JT	PT	DATE: 3-6-66

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRETE () OFFICIEL (x): 7 (x) 14 () 18 ANS () REFUS ()

Une comédie burlesque dans un contexte militaire, plus précisément dans le milieu d'un hôpital américain, en Normandie, à la fin de la dernière guerre mondiale. La présence d'infirmières-officiers incitent les soldats à organiser un bal clandestin dans une auberge voisine. Malgré les obstacles qu'oppose à cette manifestation un capitaine agissant sous l'autorité d'un colonel d'ailleurs plutôt mou, le bal aura lieu grâce à l'animation efficace d'un caporal pour qui c'est l'occasion de rencontrer la jolie infirmière qu'il aime.

L'atmosphère générale de ce film, malgré certaines farces moins efficaces que d'un goût douteux, est très légère et a peu d'emprise sur le spectateur de quelque catégorie que ce soit. Seule l'utilisation de gags depuis longtemps déjà employés fera que certains cinéphiles y découvriront une lourdeur mais qui ne saurait être considérée comme un élément négatif quant à l'acceptabilité du film pour tous les publics.

Généralement recommandé "pour toutes catégories de spectateurs" par différents organismes officiels et privés, LE BAL DES CINGLES se présente donc comme un divertissement de type familial dont la portée, déjà réduite par l'âge du film (1956), est sans conséquence sur le spectateur moyen de tout âge.

[Signature]
 signature

N.B. Le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion.

BAL DES CINGLES, LE

COLUMBIA

3-6-66

date d'examen

distributeur

titre à l'enregistrement

7 (x) 14 () 18 ANS () REFUS ()

CCRT: ... Qu'il s'agisse de gags visuels, de situations inattendues, de réparties ou de comique d'interprétation, les trouvailles se succèdent sur un rythme alerte ... Montage habile et astucieux ... Interprétation d'une rare qualité.
Quelques légèretés de dialogue et de situation sans gravité dans un ensemble burlesque.

OCNTD: ... Le dialogue souvent pétillant rehausse des gags propres au milieu de l'armée. ... Les interprètes réussissent à être drôle.

SAISON: ... Le goût de certaines plaisanteries n'est pas des plus fins et il est assez difficile de se laisser aller à sourire, tant les situations ont déjà servi. Pas un gag qui n'ait été vu mille fois, pas un trait qui ne soit lourd et grossier. ... G.A.