

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA
DU QUEBEC

FICHE D'EXAMEN

TITRE: ASSASSIN, THE
METRAGE: distributeur 3400 documentation 16mm contrôle
ORIGINE ET ANNEE: Anglaise 1952-53
REALISATION: RALPH THOMAS (British Film-Makers)
INTERPRETES: Richard Todd, Vera Barlow
THEME:

DATE DE L'EXAMEN: 14 juin 1965

MODE D'EXAMEN:

A) Identification:	NC LD AG FM PS PT JT	B	<u>Décision</u>	C	VISA
B) V. de repérage:	NC LD AG (FM) PS (PT) JT			C	(VISA)
C) V. systématique:	NC LD AG FM PS PT JT			REFUS	VISA

CLASSEMENTS ET COTES:

ONT.	N.Y.	TEXAS	FR.	G.B.	ALL.	NLOD A-2	CCRT	CCNTD	GR. SH.
IT.	GR.	JAPON	MEX.	ARG.		UFO.	MFB	CCC	DOCIP

DOCUMENTATION:

Voir NLOD 1936-55 p. 10
" Motion Pictures 1950-59 p. 19

CLASSIFICATION: 7 (14) 18

JUSTIFICATION:

ROMAN POLICIER - Se passe a Venise. Recherche d'un individu qui paraît avoir été tué pendant la guerre mais que l'on soupçonne être encore vivant sous un faux nom et mêlé a un commerce illicite. Interviews d'individus de différents milieux sociaux.

26.2.65 - tirage: 500

Horace F. M.
Rédacteur (comité d'examen):

ASSASSIN, THE

ASSASSIN, THE

Titre du film

Distributeur

20th CENTURY FOX

Classification

14