

N° du film : 301762

Version : 1

2008-10-23

Entente/contrat:

Chamber of Horrors (DVD)

GENRE: Suspense

RÉSUMÉ :

Un tueur en série s'évade en se coupant la main. Des années plus tard, malgré son handicap, il revient à la recherche de vengeance. Pour commettre ses crimes, il choisit un musée des horreurs.

MOTIFS :

Cette œuvre de 1966 présente une histoire qui se développe dans un climat de tension. Les auteurs ont ajouté des avertissements audiovisuels pour prévenir le public des scènes choquantes. Dans le contexte de l'évolution de l'art cinématographique et du consensus social québécois, cette mesure s'avère plutôt ridicule aujourd'hui, à cause des effets visuels primitifs et peu crédibles et de l'évocation floue et lointaine de la violence. Le traitement est donc sobre et le film peut être vu par tout public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

12 novembre 2008

Service du classement des films

DA

+

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN (X) première instance

F
I
L
M
R
E

- () procédure d'appel
- () version modifiée
- () permis d'enfants
- () film-annonce
- (X) 35mm () 16mm () 70mm

CHAMBER OF HORRORS

Le CABINET DES HORREURS

langue française () anglaise (X) autre _____ sous-titres _____

NATIONALITE ET ANNEE: U.S.A. 1966

REALISATEUR: Hy AVERBACK

INTERPRETES: Cesare DANOVA, Wilfrid HYDE-WHITE, Patrick O'NEAL

met
r
a
g
e

dis: _____
 doc: 100 mins. (UAR)
 vér: 8925 pl -

amis du film: _____ cinémat. fr: _____ saison: _____
 cahiers du cinéma: _____ films & f: _____ sight & s: _____
 c c r t: Adultes (CT 443) m f b: _____ telerama: _____
 cinéma: _____ positif: _____ variety: 1966
 N.Y.T. 20.10.66

ALL.FED	FRANCE	G.B.	ITALIE	ONT.	SUEDE	TEXAS MYA	N.B. A	GEN 18 6.69		
DOCIP	CCRT	MPB	CCC	NCO AIII	OCNTD	GR.SH.				

IDENTIFICATION: LD ND AG FM PS JT PT PRESIDENT
 REPERAGE: LD ND AG FM PS JT PT DU JURY: P. SAUCIER
 VISIONNEMENT: LD ND AG FM PS JT PT DATE: 3 NOVEMBRE 1966

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRETE () OFFICIEL (X): 7 () 14 (X) 18 ANS () REFUS ()

Ce film d'honneur est passablement démodé. On a l'impression que le producteur américain faute d'imagination s'est appliqué à suivre les bonnes vieilles recettes britanniques. Il situe l'action à Baltimore, et pour obtenir le dépaysement et le romantisme nécessaires il plante un décor et des costumes 1880. Les quatre temps forts du film sont précédés d'avertissements puérils: l'écran s'éclaire de lueurs rouges accompagnées de tonnerre et les natures sensibles sont priées de se fermer les yeux.

Inutile de relater le scénario qui n'est qu'une suite de péncifs habituels au genre. Les quelques émotions fortes que peut engendrer ce mélo horrifique, une dose assez grande de violence et surtout le caractère du héros, espèce d'obésédé et de maniaque sexuel destinent cet ouvrage à un auditoire d'adolsencents à compter de 14 ans.

7 () 14 (X) 18 ANS () REFUS ()

3 NOVEMBRE 1966

warner

date d'examen
distributeur
titre à l'enregistrement

signature

N.B. Le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion.

CHAMBER OF HORRORS (16713)