

N° du film : 10702

Version : 6

2008-10-23

Entente/contrat :

**Wild Strawberries (DVD)**

**GENRE :** Drame psychologique

**RÉSUMÉ :**

Isak Borg, un éminent médecin, est hanté par des rêves de solitude et de mort. À 78 ans, il s'interroge sur sa vie. Ses proches le disent froid et égoïste. Accompagné de sa belle-fille, Marianne, il prend la route pour Lund afin de recevoir un doctorat honorifique. Chemin faisant, il s'arrête à la maison de son enfance et le souvenir d'une peine d'amour toujours vive surgit. Sa cousine et fiancée, Sarah, l'avait quitté pour épouser son frère. Pendant que Marianne se baigne, une jeune fille vient tirer Isak de sa rêverie. Accompagnée de deux prétendants, la jeune fille, qui s'appelle aussi Sarah, lui demande un bout de conduite. Moderne, Sarah lui explique son dilemme, sans romantisme. Pendant le trajet vers Lund, un arrêt chez d'anciens patients qui adorent le vieux médecin, un autre chez la froide mère d'Isak, réconcilient le vieil homme avec lui-même. Entre-temps, le petit groupe a dépanné un couple accidenté. Le mari et la femme semblent vivre un perpétuel état de crise et Marianne finit par leur demander de quitter la voiture. Isak se rappelle sa propre épouse mal aimée, morte il y a longtemps. Marianne, qui est mariée au fils unique d'Isak, confie à Isak que son mariage bat de l'aile. Elle ignore si elle restera avec son mari, qui s'oppose à ce qu'elle ait un enfant, et qui a hérité du caractère distant d'Isak. Entre Isak et Marianne, les vérités surgissent et une estime mutuelle prend place.

**MOTIFS :**

Ce drame psychologique d'Ingmar Bergman est un double voyage dans le passé et dans le devenir alors que le vieil homme s'approche de la mort. Les mots miroirs et les secrets clés sont prononcés et les peurs et les appréhensions sont mises en image pour saisir le sens d'une vie. Sans doute faut-il une maturité avancée pour apprécier ce bilan de vie. Cette grande œuvre, dont l'esthétique encadre avec souplesse des émotions retenues, peut être vue sans problème de nos jours par le large public, d'autant que l'usage du noir et blanc et le rythme lent atténuent la portée des quelques symboles funèbres dans le rêve d'Isak.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

29 octobre 2008

Service du classement des films

FR