

N° du film : 320445

Version : 2

2008-10-03

Entente/contrat :

**Made in Jamaica (an., s.t.f.)**

**GENRE :** Documentaire

**RÉSUMÉ :**

Ce documentaire est essentiellement constitué de prestations musicales et de quelques réflexions des grands noms de la musique jamaïcaine, soit le *reggae* ainsi que le *dancehall*, sa variante plus récente. Ainsi, on y entend Bounty Killer, Lady Saw, Elephant Man, Toots, Capleton, Alaine et Joseph Current.

**MOTIFS :**

Le film est surtout constitué de prestations musicales. Les entrevues y occupent peu de place et servent essentiellement à expliquer le type de musique caractéristique de cette île. Les chansons parlent de ce qui a marqué et marque encore l'âme jamaïcaine, soit les 400 ans d'esclavage, la misère et la violence propres aux ghettos, la religion, l'admiration des gens pour Bob Marley et pour l'empereur Sélassié. Bien qu'on y trouve quelques écarts de langage, l'œuvre peut être vue par tous les publics.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

6 octobre 2008

Service du classement des films